

## (5) 令和3年度 指定管理者モニタリングレポート

施設名	四日市市三浜文化会館			
所在地	四日市市海山道町一丁目1532-1		設置年月：平成28年12月1日	
指定管理者	名称 公益財団法人四日市市文化まちづくり財団 代表者 理事長 小林 長久 住所 四日市市本町9番8号			
担当部課 (問合せ先)	シティプロモーション部 文化課 TEL：059-354-8239 E-mail：bunka@city.yokkaichi.mie.jp			
設置目的	市民の芸術文化活動を推進するとともに、生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資する。			
設置の根拠 (法令、条例等)	四日市市三浜文化会館条例			
施設の概要	敷地面積(m <sup>2</sup> )	21,228	延床面積(m <sup>2</sup> )	6,460
	設備の概要	≪有料施設≫ リハーサル室2室、練習室4室、会議室8室、展示室2室、陶芸室、視聴覚室、創作スペース、多目的ホール ≪無料施設≫ キッズスペース、図書室、ロビー、広場(グラウンド)		
	事業概要	1. 文化活動のための施設の提供に関する事。 2. 文化活動に関する情報の提供に関する事。 3. 文化事業等の企画及び実施に関する事。 4. その他会館の設置目的を達成するために必要な事業に関する事。		

### ■ モニタリングの総合コメント

指定管理初年度ということもあり、試行錯誤もあったと推察されるが、特に事故や苦情等もなく、適切かつスムーズに指定管理業務が実施されたことは評価できる。また今年度は、新型コロナウイルス感染拡大による緊急事態宣言の発出等に伴う貸館の停止などもあり、利用者への説明など、臨機応変な対応が求められたが、適切に運営されていた。

収支については、新型コロナウイルス感染症の影響により、利用者数が当初計画に比べ大幅に下回り、利用料金収入についても計画を下回った。支出については、電力入札の実施による光熱水費の減や、節減努力による消耗品費の減、事業の中止等によりリース物品の契約を見送るなど、効率的な経営に努めていた。

今後も、利用者が安心かつ満足して利用できる水準の施設運営を行うことで利用促進を図りつつ、効率的な運営によりコスト削減も図ることで、安定した財務基盤の確立を期待する。

### ■ 今後の業務改善に向けた考え方

令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により、年間の利用者数が実施計画に対して61,425人減の58,575人に留まった。今後は、利用者が安心かつ満足して利用できる施設として、適正な維持管理を行っていくとともに、市民の芸術活動の推進や生涯学習の場や地域活動施設としての機能にも資するという施設の設置目的を常に意識し、これらの活動を行う市民にとって有益な情報の発信に努めるほか、文化活動団体等が新しい生活様式に対応した活動を進めていくための支援に取り組むなど、引き続き創意工夫を行うよう指定管理者に求めていく。

## 基本的な考え方（施設の性格・目的等との合致、市民の平等な利用の確保、施設の効用発揮）

### 合目的性・公平性・効果性

施設の設置目的に沿って、市民の芸術文化活動を推進する場として、貸室の運用や文化事業の実施が適切になされており、生涯学習等の場としての機能も果たされていた。また、誰もが平等に利用できるよう条例施行規則に則った貸室予約のルールを適切に運用することができていた。

### 業務内容

#### 機能性・独創性（事業への具体的な取組み方）

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化と教養の向上に貢献すること」を基本方針に掲げ、事業内容に工夫を凝らし内容の充実に向けていた。  
令和3年度は、新型コロナウイルス感染症の影響により多くの事業が中止となる中、実施時期の見直しや、映像配信への変更など、事業の実施に向け臨機応変に対応がなされていたことは評価できる。

#### 責任性・実行性（施設の運営体制や組織）

運営については、職員の勤務体制や開館時間について実施計画に基づき管理されており、施設の維持管理についても当初計画のとおり実施されていた。また、感染症対策にかかる基礎知識の共有や、インボイス制度に関する職員研修が実施されており、職員の能力向上に努めていた。

#### 明瞭性・規律性（適正な事務や経理）

収入や支出に関しては適正に処理され、領収書・経理関係書についても分かりやすく整理されていた。また、施設利用許可証や保守点検等に関する報告書についても適切に整理・保管されていた。

#### 安全性（安全管理、緊急時等の対応）

施設内は利用者が安心して利用できるよう、手洗いやマスク着用の推奨、3つの密の回避、消毒の徹底など、十分な新型コロナウイルス感染症対策が実施されていた。また、防災等の取り組みに関して、防災マニュアル及び危機管理マニュアルを活用し、消防訓練や緊急避難設備の使用に関する講習が年間2回実施されており、施設賠償保険への加入についても確認した。加えて、緊急時には速やかに仕様書に定める体制となるよう指導がなされていた。

#### 社会性（環境等への配慮）

利用者に対して、各室の空調について適正温度での利用を貼り紙で呼び掛けるなど、環境に配慮した対応がなされており、職員も、こまめな消灯を心掛けていた。

### 事業収支

#### 経済性

収入面では、貸室利用にかかる収入等は令和2年度7,253,840円と比して、令和3年度実績は8,013,629円となり、759,789円の増加となった。また、支出面では、電力入札の実施による光熱水費の削減や、事業の中止等によりリース物品の契約を見送るなど、効率的な経営に努めたことから、5,054,329円の減となったが、収支としては赤字となった。

新型コロナウイルス感染症の影響は不透明であるものの、今後も利用者にとって満足の得られる水準での施設運営とコスト削減を両立させ、安定した財務基盤の確立を期待する。

### 団体の経営状態

#### 経営の健全性

指定管理者から提出された「令和3年度事業報告書及び決算報告書」（正味財産増減計算書）を分析した結果、全体として黒字となっている。また、指定管理者は一定の資産を有しており、継続的かつ安定的なサービスを提供することに問題はないと判断できる。

### その他

#### 障害者雇用に対する取組み

法人として1名を雇用しており、実雇用率は1.67%であることから法定雇用率を下回っている。これは、職員数の増加及び対象雇用者が常勤から非常勤に変更したため、人数換算が減少したことによるもので実雇用者数は変わらない。

令和3年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート

1. 運営企画

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否
開館日数	305日	276日	△ 29日	貸館停止期間：8月27日～9月30日 新型コロナウイルス感染症拡大防止により事業を中止・延期したことなどから計画を下回る結果となった。	適
開館時間	9:00～21:00	9:00～21:00	計画どおり		
委託・提案事業開催数	27回	21回	△ 6回		
自主事業開催数	—	—	—		

2. 利用実績

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
延べ利用者数	個人	120,000人	58,575人	△ 61,425人	実施計画の策定時点では、新型コロナウイルス感染症による影響が不透明であったため、平年同様に目標設定を行ったものの、1年を通じてコロナ禍の影響を受けたため、利用者数、事業参加者数のいずれも実施計画を下回った。同様に、1日の平均利用人数も実施計画を下回った。	適
	団体	5,000人	2,343人	△ 2,657人		
	計	125,000人	60,918人	△ 64,082人		
	委託・提案事業参加者数	1,815人	1,373人	△ 442人		
	自主事業参加者数	—	—	—		
	合計	126,815人	62,291人	△ 64,524人		
延べ利用件数	5,000件	2,343件	△ 2,657件			
平均利用人数(人/日)	422人	225人	△ 197人			
平均稼働率(%)	—	30.2%	—			

3. 事業収支

項目	実施計画	実施内容	計画対比	検証・分析等	適否	
収入	利用料金	9,000,000	8,013,629	△ 986,371	〔利用料金収入〕 ・施設使用料 新型コロナウイルス感染症拡大防止の対策として、貸館の停止や制限、キャンセルがあったことなどから計画を下回った。 〔委託・提案事業収入〕 ・参加料収入 新型コロナウイルス感染症拡大防止対策として一部事業を中止したことにより、計画を下回った。	適
	委託・提案事業 参加料	261,000	227,860	△ 33,140		
	指定管理料	77,000,000	77,000,000	0		
	雑収益	0	17,880	17,880		
	自主事業からの繰入金	—	—	—		
	計	86,261,000	85,259,369	△ 1,001,631		
支出	人件費	30,100,000	30,928,632	828,632	〔勤務体制：正職員2人、嘱託職員1人、臨時職員5人〕 ・人件費 計画時点の人員配置に変更があったため増額している。(正職員1名⇒2名) ・消耗品費 使用の節減に努め、新規購入を控えたため減額している。 ・印刷製本費 予定していた事業の中止により、印刷物が減ったことから減額している。 ・光熱水費 入札の結果、予定よりも安く契約を締結することができたため大幅に減額している。 ・賃借料 催事の中止等に伴い、リース予定物品の使用頻度が低いと判断し、契約を見合わせたため減額している。	適
	管理費	52,533,000	47,552,524	△ 4,980,476		
	消耗品費	1,002,000	528,953	△ 473,047		
	燃料費	55,000	16,872	△ 38,128		
	印刷製本費	550,000	437,070	△ 112,930		
	光熱水費	5,500,000	3,135,910	△ 2,364,090		
	修繕料	2,148,000	2,308,251	160,251		
	通信運搬費	428,000	246,530	△ 181,470		
	広告料	—	—	—		
	手数料	197,000	36,300	△ 160,700		
	保険料	468,000	558,780	90,780		
	委託料	36,378,000	36,423,371	45,371		
	賃借料	1,812,000	473,465	△ 1,338,535		
	その他	3,995,000	3,387,022	△ 607,978		
委託・提案事業費	3,931,007	5,537,432	1,606,425			
一般管理費	3,551,000	2,609,515	△ 941,485			
計	90,115,007	86,628,103	△ 3,486,904			
収 支	△ 3,854,007	△ 1,368,734	2,485,273			
自主事業	収入	—	—	—	自主事業なし	—
	支出	—	—	—		
	収 支	—	—	—		

総合コメント

新型コロナウイルス感染拡大により、利用者数・利用件数について対計画比で大幅に少ない結果となっている。コロナ禍前の令和元年度と比較すると、利用者数は大幅に減少しているが、利用件数の減少は約5.9%に留まっており、利用料金収入の実績ベースでは大幅な落ち込みは見られなかった。  
また、電力入札による光熱水費の削減、事業の中止に伴い、リース物品契約を見合わせたことなどによる賃借料の減額により、支出が減少したために、収支全体としては、計画段階より赤字額を抑制することができた。

令和3年度 四日市市三浜文化会館 運営状況 チェックシート①-2

項目		事業分析	適否判断
利用実績		<p>広報紙やホームページ等で施設についての周知を図り、利用促進に努めたものの、三重県における緊急事態宣言の発出による1か月余の貸館停止や、市の主催行事等の対応方針に基づく貸館利用人数の制限など、新型コロナウイルス感染症の影響を受け、利用者数実績は実施計画と比べ大幅に減少した。</p> <p>指定管理料及び利用料金収入によって運営される施設であることから、利用者数の増加を図るため、コロナ禍においても安全・安心に利用できるよう、安全面の対策を徹底していくほか、利用者に対しても適正な利用を呼びかけていく。また、指定管理者に対して、利用者ニーズのきめ細かな把握に努め、使い勝手やサービス向上に向けた工夫を図るよう求めている。</p>	適
事業 収支	収入	<p>新型コロナウイルス感染症による影響を受け、昨年度に引き続き施設利用は低迷しており、コロナ禍前の令和元年度に114,163人であった利用者数は58,575人となっている。なお、令和2年度と比較すると、利用者数は2,158人減、利用料金収入は759,789円の増となっている。</p> <p>新型コロナウイルスの感染拡大に対する懸念から、施設の利用を控える方もいることから、安全・安心に利用できるよう、感染防止対策の徹底やアクリルパーテーションの貸出、リモートでの活動にも使えることなどを積極的に周知することで、利用者の増加に努めるよう求めるとともに、事業の実施ができるよう工夫をすることなどを指定管理者に求めている。</p>	適
	支出	<p>支出については、節減努力による消耗品費の減や、電力入札実施による光熱水費の減、事業の中止等によりリース物品の契約を見送ったことによる賃借料の減など、効率的な経営に努め、支出の削減が図られている。</p> <p>新型コロナウイルス感染症の影響は、今後の見通しが不透明な状況はあるものの、健全な収支状況を維持するため、収入と支出のバランスに配慮し、今後も効率的な予算執行に努めるよう求めている。</p>	適

令和3年度 四日市市三浜文化会館 業務の履行状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	業務従業者の要件等	業務執行体制（各業務・作業責任者等）が明確になっているか、また、変更した場合連絡先を市に届出されているか	書類確認	明確になっている。	適
	法令等の遵守	法令等で定められた書類を提出したか	書類確認	遅延することなく速やかに提出されている。	適
	報告書等の提出	各業務計画書・報告書は提出されたか	書類確認	適切に提出されている。	適
		自主事業の計画書・報告書は提出されたか	—	—	—
		収支予算書・決算書は提出されたか	書類確認	適正に提出されている。	適
	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	現地確認	随時情報共有がなされている。	適
	各種管理記録等の整備保管	各種業務計画書が整備、保管されているか	現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		業務日誌等の報告書、点検記録は整備、保管されているか	現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか（事業期間終了時まで）	現地確認	適正に整備・保管されている。	適
		付保している保険を市に通知しているか（更新を含む）	現地確認	適正に実施されている。	適
	非常時・緊急時の対応	緊急事態発生時の対処マニュアル（緊急連絡網の掲示を含む）が整備、保管されているか	現地確認	適切に整備・保管されている。	適
		緊急発生時、ないし危険が予測される場合に直ちに措置を講じたか 事故等の報告書が提出されたか	— —	— —	— —
建築物保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	書類確認	建築基準法等に定められた点検がなされている。	適
		法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか	現地確認	適正に計画・実施されている。	適
設備保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	現地確認	適切に整備・保管されている。	適
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	書類確認	適正に実施されている。	適
法定点検、検査は選任資格者の責任によって計画・実施されているか		現地確認	適正に計画・実施されている。	適	
備品・什器等保守管理	取扱説明書	機器等の取扱説明書が整備・保管されているか	現地確認	適切に整備・保管されている。	適
	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	現地確認	適正に実施されている。	適
外構施設保守管理	点検・保守	点検・保守は確実に実行されているか	現地確認	適正に実施されている。	適
清掃業務	清掃	清掃は確実に実行されているか	現地確認	適正に実施されている。	適
警備業務	業務等	業務が計画書に基づいて実施されているか	現地確認	計画どおり実施されている。	適
		不審者に対し適宜質問をしたり、警察へ通報する等のマニュアルを作成しているか	現地確認	適正に実施・作成されている。	適
	鍵管理	マスターキー等の管理は適切か	現地確認	適正に管理されている。	適
	防災	マニュアルは作成されているか	書類確認	作成されている。	適
植物育成管理業務	樹木管理	剪定時期等は適切か	書類確認 現地確認	適切に実施されている。	適
	花壇管理	四季の植栽は適切か	現地確認	適切に実施されている。	適
施設利用案内	行事開催案内	パンフレット類は整備されているか	現地確認	仕様書どおり整備されている。	適
	ホームページ作成	ホームページは更新されているか	HP確認	随時更新されている。	適
管理システム受付業務	機器管理	研修を実施しているか	書類確認	適切に実施されている。	適
	システム管理	更新・変更は常になされているか	現地確認	適切に管理されている。	適
		トラブルに対応したか	—	—	—

総合コメント

法令等の遵守及び指定管理者協定書等に基づく業務計画等の実施について、適正に履行されている。各種計画書、報告書等も期限までに提出されており、職員の配置、設備機器等の保守・管理、保険の加入等について、適正に履行されている。

令和3年度 四日市市三浜文化会館 事業の実施状況 チェックシート

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	1	三浜ステージリーディング（朗読劇）「スワン・ダイブ」（文化会館連携事業）	子どもや若者を対象にした、東海圏で活躍する俳優による朗読劇を実施。	《実施日》 7月3日（土） 《参加者数》 40人	劇団で上演した作品を特別に朗読劇として実施した事業であり、参加者の満足度も高く評価できる。	適
	2	四日市JAZZ FESTIVAL プレイベント	四日市JAZZ FESTIVAL開催の機運を盛り上げるため、ミニコンサートなどの関連イベントを実施。	《実施日》 4月25日（日） 《参加者数》 30人	多くの参加者があり、四日市JAZZ FESTIVALを周知する機会として適切であった。	適
	3	自作の茶道具でお茶を楽しもう・漆芸体験（泗翠庵連携事業①）	3月に実施予定の茶道体験で使う漆芸の茶道具を三浜文化会館で制作する体験型事業を実施。	《実施日》 6月13日（日） 《参加者数》 14人	多くの市民が参加し、市民のニーズに応える内容になっていたと評価する。新型コロナウイルスの影響で、実際にお茶を楽しむ機会がなくなったことが残念であるが、今後の発展が期待される。	適
	4	自作の茶道具でお茶を楽しもう・茶杓作り体験（泗翠庵連携事業②）	3月に実施予定の茶道体験で使う茶杓を三浜文化会館で制作する体験型事業を実施。	《実施日》 7月4日（日） 《参加者数》 17人	定員を超える市民の応募があり、市民の需要に応える内容になっていたと評価する。新型コロナウイルスの影響で、実際にお茶を楽しむ機会がなくなったことが残念であるが、今後の発展を期待する。	適
	5	よんぶんドラマコレクション江古田のガールズ『劇団解散』in四日市（文化会館連携事業）	文化会館で公演を行う団体への参加を目標に、三浜文化会館で稽古や制作に携わる、鑑賞に留まらない芸術創造の魅力を体験型事業を実施。	《実施日》 5月～7月 発表公演7月24日（土）、25日（日） 《参加者数》 12人（公演入場者数172人）	公演を観るだけでなく、舞台に参加するという新しい取組は評価できる。一方、入場者数の伸び悩みなど、今後の課題も見受けられる。	適
	6	三浜ステージリーディング（子どもプログラム）「Re:」	子どもや若者を対象として、東海圏で活躍する俳優による朗読劇を実施。	《実施日》 8月28日（土） 《視聴者》 133名	緊急事態宣言により、施設の利用が停止となったため、民間施設を利用して、無観客、映像配信を行うなど、臨機応変に実施がなされており、評価できる。	適
	7	自作の茶道具でお茶を楽しもう・抹茶碗づくり体験・（泗翠庵連携事業③）	泗翠庵にて自作の茶碗で茶道を味わうため、手ろくろによる茶碗の作成体験を実施。	《実施日》 11月7日（日） 《参加者数》 8人	自作の茶道具を使って茶道を楽しむという、泗翠庵と連携した一連の取組みの一つであり、今後の展開を期待する。	適
	8	三浜アートフェスティバル	施設全体を活用して、文化体験・発表の機会を提供する。様々な芸術のワークショップ、講座、展示などを行い、文化に関わる人材の育成・発掘を図る。	《実施日》 11月14日（日） 《参加者数》 555人	適切な感染防止対策を講じ、コロナ禍にも関わらず、多くの来場者があった。市民が文化に気軽に触れられる機会を提供できており、評価できる。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	9	星空観察会	全館イベント「三浜アートフェスティバル」に合わせ、天文者きらら号で夜空を観察する機会の提供。	《実施日》 11月14日（日） 《参加者数》 19人	適切な感染防止対策を講じ、コロナ禍にも関わらず、多くの参加者があった。	適
	10	日本の伝統音楽チャレンジ	箏・三味線・鼓などの和楽器の演奏会を開催するとともに、参加者が実際に楽器の演奏を体験し日本の伝統に触れる機会の提供。	《実施日》 11月14日（日） 《参加者数》 25人	感染防止のため、笛の体験は控えたが、代わりに弦楽器、打楽器を体験する機会を提供し、参加者に貴重な体験を提供できた。	適
	11	よんぶんダンスセミナー「おしゃれ紳士とダンス公演を作ろう」（文化会館連携事業）	パフォーマンスグループ「おしゃれ紳士」を講師に迎え、ダンスワークショップを行う。講師と参加者が共にダンス公演を創造。	《実施日》 7月、8月ワークショップ 11月20日（土）発表公演 《参加者数》 ワークショップ8人 発表公演100人	プロのダンスグループと共にダンス表現を体験し、発表公演を行うという貴重な経験を提供しており、人材の育成発掘に貢献している。参加者の満足度も高く、評価できる。	適
	12	自作の茶道具でお茶を楽しもう・一閑張体験（泗翠庵連携事業④）	3月に実施予定の茶道体験で使う一閑張を三浜文化会館で制作する体験型事業を実施。	《実施日》 12月12日（日） 《参加者》 6人	多くの市民が参加し、市民のニーズに応える内容になっていたと評価できる。新型コロナウイルスの影響で、実際にお茶を楽しむ機会がなくなったことが残念であるが、今後の発展を期待する。	適
	13	実演芸術・舞台照明ワークショップ「リーディング公演の照明（あかり）をつくろう！」（文化会館連携事業）	プロの俳優による朗読公演の照明をワークショップで制作する。舞台を支える技術を体験し、舞台芸術に携わる人材の育成・発掘。	《実施日》 3月5日（土） 《参加者数》 6人	舞台裏の作業を体験することで、舞台を作り上げるには多くの人が関わっていることを実感する機会となり、将来について考える機会となった。	適
	14	オペラワークショップ（文化会館連携事業）	結成30周年を迎えた市民オペラの発表公演を前に、三浜文化会館でオペラのワークショップを開催。	《実施日》 11月～3月 修了公演3月6日（日） 《参加者》 受講者16人 修了公演来場者49人	市民が本場のオペラをプロから学べる場として、受講者からの評価も高くなっている。今後、参加者のすそ野を広げて、初心者の方も気軽に参加できる工夫が期待される。	適
	15	MIE NEXTAGE演劇公演「someone's note」試演会	北勢地域の演劇団体との共催で、鑑賞の機会を提供するとともに、演劇分野の人材を育成。	《実施日》 3月13日（日） 《参加者数》 20人	新型コロナウイルスの影響により、公演は中止となったが、単に中止するだけでなく、小規模で開催する試演という形を取って、鑑賞の機会を提供しており、評価できる。	適
	16	こども陶芸教室「こども萬古急須づくり体験」	東海圏の若手作家による陶芸教室を開催し、青少年が文化芸術を体験する機会を提供。	《実施日》 3月20日（日） 《参加者数》 5人	本市の伝統文化である萬古焼の伝統技法を用いて、プロの若手作家と一緒に急須を作るという体験を提供することは、本市の文化への興味を高めることに寄与していると評価できる。	適

事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	17	アートスタートプログラム「0歳から楽しむ音楽コンサート」	0歳から就学前の子どもたちと親と一緒に。プロの演奏家の音楽を体験するアートとの出会いの場を提供。	《実施日》 3月24日(木) 《参加者数》 42人	多くの参加があり、満足度も高くなっており、今後も実施を期待する。	適
	18	初心者のためのビッグバンドJAZZ講座	四日市出身のプロ奏者を講師に迎え、約半年間継続的に練習を行い、修了公演で練習の成果を披露。	《実施日》 10月～3月 修了公演3月27日(日) 《参加者数》 受講者12人 修了公演来場者70人	長い期間に渡ってプロの演奏家と練習を共にするという経験は、参加者が音楽表現を発達させる良い機会となると考えられ評価できる。	適
	19	三浜コンサートシリーズ(ロビーコンサート)(文化会館連携事業)	財団自主事業に関連したイベント、アーティストバンク登録奏者の演奏の提供や三浜文化会館を利用しているグループの発表。	《実施日》 ①12月4日(土)、②12月5日(日)、③12月12日(日) 《参加者数》 ①23人、②19人、③39人	コロナ禍にも関わらず、一定の参加がみられ、このコンサートが着実に定着してきていることが確認でき、今後も実施を期待する。	適
	20	映画上映会みはまdeシネマ	開館以来好評の映画上映会を継続して実施する。様々な分野の文化に触れられる作品を選定して提供。	《実施日》 ①6月25日(金)②7月23日(金)③8月27日(金)④11月27日(日)⑤12月25日(土)⑥1月22日(土)⑦3月27日(日) 《参加者数》 ①40人②45人③中止④22人⑤7人⑥中止⑦30人	コロナ禍にも関わらず、多くの参加がみられ、この上映会が着実に定着してきていることが確認でき、今後の拡がりを期待する。	適
	21	萬古焼製品展(文化会館連携事業)	本市の伝統産業である萬古焼の現代の製品に焦点をあて、展示をすることで、新たな魅力に気付いてもらうきっかけとするとともに、文化会館で実施する萬古焼展示に来場する機会の提供。	《実施期間》 3月 三浜文化会館エントランスにて展示。(自由観覧)	コロナ禍ということもあり、あまり多くの観覧者を得られなかったが、他のイベントと関連付けるといった手法によって相乗効果を狙った事業であり、今後の展開に期待できる。	適
	22	ジュニア軽音楽楽器クリニック(文化会館連携事業)	文化会館で開催するTeen's Music Fes出場を目指す若者のギターやドラムなどの演奏技術を学べる機会を提供。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—
	23	防災イベント	三浜文化会館は指定避難所であるので、災害の模擬訓練等を実施し、職員の防災対応力向上と「防災の日常化」の定着を目指して実施。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—
	24	ロビーピアノ	三浜文化会館ロビーにピアノを設置して、自由に演奏ができる場を提供し、交流を促す。また、YouTube等での配信。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—
25	カルチャー三浜セミナー	音楽や歴史、文学など、多くの市民の関心の高い分野を対象に、より幅広く文化を学び楽しむ機会を提供。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—	



事業区分	通し番号	項目	実施計画	実施内容	検証・分析等	適否
委託・提案事業	26	三浜寄席&ワークショップ	伝統芸能の中で特に人気のある落語の実演手法などを、四日市ゆかりの落語家の指導で、実際に体験する機会を提供。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—
	27	自作の茶道具でお茶を楽しもう・茶道体験（泗翠庵連携事業⑤）	三浜文化会館で茶道具を制作し、自分で作った茶道具で泗水庵にて茶道を味わう機会の提供。	新型コロナウイルス感染拡大防止のため中止	—	—

**総合コメント**

四日市市文化振興条例および四日市市文化振興ビジョンを踏まえ、「市民の文化力と教養の向上に貢献すること」を総合的な基本方針に掲げ、文化を担う人材の育成・支援をはじめとした事業が実施されている。新型コロナウイルス感染症拡大防止の観点から多くの事業が中止となったが、感染症対策を行いながら可能な限り事業を実施されており、評価できる。

令和3年度 四日市市三浜文化会館 事業の実施状況 チェックシート③-1

事業区分	通し番号	項目	参加者数			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	1	三浜ステージリーディング「スワン・ダイブ」(文化会館連携事業)	100人	40人	△ 60人	0	27,360	27,360
	2	四日市JAZZ FESTIVAL プレイバント	100人	30人	△ 70人	—	—	—
	3	自作の茶道具でお茶を楽しもう・茶道具作り漆芸体験(泗翠庵連携事業)	10人	14人	4人	10,000	0	△ 10,000
	4	自作の茶道具でお茶を楽しもう・茶杓作り体験(泗翠庵連携事業)	10人	17人	7人	—	—	—
	5	よんぶんドラマコレクション江古田のガールズ『劇団解散』in四日市(文化会館連携事業)	20人	12人	△ 8人	—	—	—
	6	三浜リーディング「Re:」	40人	133人	93人	—	—	—
	7	自作の茶道具でお茶を楽しもう・抹茶碗づくり体験(泗翠庵連携事業)	18人	8人	△ 10人	10,000	0	△ 10,000
	8	三浜アートフェスティバル	500人	555人	55人	6,000	20,500	14,500
	9	星空観察会	50人	19人	△ 31人	—	—	—
	10	日本の伝統音楽チャレンジ	130人	25人	△ 105人	—	—	—
	11	よんぶんダンスセミナー「おしゃれ紳士とダンス公演を作ろう」(文化会館連携事業)	50人	8人	△ 42人	0	4,000	4,000
	12	自作の茶道具でお茶を楽しもう・一閑張体験(泗翠庵連携事業)	10人	6人	△ 4人	—	—	—

事業区分	通し番号	項目	参加者数			収入		
			計画	実績	計画対比	計画	実績	計画対比
委託・提案事業	13	実演芸術・舞台照明ワークショップ 「リーディング公演の照明（あかり）をつくろう！」（文化会館連携事業）	6人	6人	0人	—	—	—
	14	オペラワークショップ（文化会館連携事業）	10人	65人	55人	—	—	—
	15	MIE NEXTAGE演劇公演 コケムスカオリ 「someone's note」 試演会	20人	20人	0人	5,000	0	△ 5,000
	16	こども・大人萬古急須づくり体験	20人	5人	△ 15人	20,000	11,000	△ 9,000
	17	アートスタートプログラム「0歳から楽しむ音楽コンサート」	40人	42人	2人	—	—	—
	18	初心者のためのビッグバンドJAZZ講座	31人	82人	51人	200,000	165,000	△ 35,000
	19	三浜コンサートシリーズ（ロビーコンサート）（文化会館連携事業）	80人	81人	1人	—	—	—
	20	映画上映会みはまdeシネマ	150人	144人	△ 6人	—	—	—
	21	萬古焼製品展（文化会館連携事業）	120人	61人	—	—	—	—
	22	ジュニア軽音楽楽器クリニック（文化会館連携事業）	10人	—	—	—	—	—
	23	防災イベント	20人	—	—	—	—	—
	24	ロビーピアノ	120人	—	—	—	—	—
	25	カルチャー三浜セミナー	120人	—	—	—	—	—
	26	三浜寄席&ワークショップ	20人	—	—	10,000	0	△ 10,000
	27	自作の茶道具でお茶を楽しもう・茶道体験（泗翠庵連携事業）	10人	—	—	—	—	—

令和3年度 四日市市三浜文化会館 設備・備品の維持管理状況 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
総則	意思疎通	市と指定管理者の責任者との間で十分に連絡がなされているか	現地確認	連絡調整会議及び電話連絡にて十分な連絡を取っている。	適
	記録	整備・修繕・事故・故障の履歴は整備、保管されているか	現地確認 書類確認	点検表などが適切に整備、保管されている。	適
建築物保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	現地確認 書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	電話連絡 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	現地確認 書類確認	適切に実施されている。 (東側軒天補修工事)	適
設備保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	電話連絡 書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	電話連絡 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	現地確認 書類確認	適切に実施されている。 (トイレタンク水漏れ修理等)	適
備品・什器等保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書類確認	適切に実施されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	電話連絡 書類確認	速やかに連絡されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	現地確認 書類確認	適切に実施されている。 (ピアノキャスト設置等)	適
外構施設保守管理	点検保守	点検によって異常が認められる場合は、速やかに修繕、交換、分解整備、調整等を行っているか	書類確認	速やかに実施されている。	適
		不具合が生じた場合の報告を適切に行っているか	書類確認	適切に報告されている。	適
		修理、更新が必要な場合は原因等を含めて速やかに報告しているか	電話連絡 書類確認	速やかに報告されている。	適
	修理	修繕工事は適切であったか	現地確認 書類確認	適切に実施されている。 (敷地内誘導灯修理)	適

総合コメント

設備・備品の維持管理については、仕様書のとおり適切に点検や保守が実施されている。点検や検査の結果、異常があれば、発見次第報告を受けて協議を行い、必要な修繕等を実施するなど、適切な対応が行われている。

令和3年度 四日市市三浜文化会館 サービスの質 チェックシート

分類	対象	項目	確認方法	検証・分析等	適否
運営業務	使用許可、利用料金の徴収	スムーズに予約できたか	現地確認	スムーズである	適
		許可証は速やかに発行されたか	現地確認	遅滞なく発行されている	適
	施設利用案内	行事開催案内の時期は適切か	書類確認	適切である	適
		ホームページは見易いか	HP確認	色使いや配置の工夫がなされており、見やすい	適
	受付・応対業務	担当者の接客態度は良かったか	アンケート 現地確認	良好である	適
		利用者に対する指導は適切であったか	現地確認	適切である	適
		業務従業者は名札を着用しているか	現地確認	見やすい位置での着用を確認	適
	運営業務	講座やイベントは満足できる内容であったか	書類確認	利用者のニーズに合った講座を実施	適
	維持管理業務	施設・設備の保守管理業務	施設が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている
設備が利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか			現地確認	適切に管理されている	適
清掃業務		トイレトーパー、消毒用品、手洗い用石鹸は常に補給されているか	現地確認	適切に補給されている	適
		全体的（駐車場を含）に、見た目清潔に保たれているか	現地確認	清潔に保たれている	適
警備業務		避難経路には障害物がないか	現地確認	障害物なく問題なし	適
外構・植栽管理業務		機能・美観が良好な状態に保たれ、利用者が安全に利用することができるか	現地確認	良好である	適
		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適
		樹木・花壇は見栄え良く管理されているか	現地確認	適切に管理されている	適
		草刈りや除草はされているか	現地確認	適切に行われている	適
環境衛生管理業務		快適に利用できる環境となっていたか	現地確認	良好な環境である	適
廃棄物処理業務		廃棄物は適切に分別が行われていたか	現地確認	適切に行われている	適
備品管理業務		利用に支障をきたすような状況のまま放置されていないか	現地確認	適切に管理されている	適

総合コメント

現地にて、募集要項や仕様書で定めた体制で料金の收受を行っていることを確認した。また、利用者への対応についても、丁寧に行われ、評価も良好であった。施設維持管理業務についても、利用に支障をきたす状況は見られず、適切に管理されていた。