

第15回アフターレポート

おしゃべり えほんの会

今回のテーマ

「クリスマス絵本をえらぶ」

於：令和元年10月3日（木）午前10時～11時半 四日市市立図書館 3階会議室

「絵本の好きな人が集まり、絵本について気軽に話をしよう！」と始まったこの会も15回目となりました。今回は、『クリスマス絵本をえらぶ』として、クリスマス絵本の中から、本当に読みたい珠玉の一冊を探してみようということで4つのテーマにわけて展示しました。

【クレメント・ムーア Twas the Night Before Christmas】

クレメント・ムーアの詩、「クリスマスのまえのばん」を探してみたところ、絵や訳がちがうだけで雰囲気はずいぶん変わること、みなさん驚かしていました。図書館にあるものだけで9種類もみつけました！

『クリスマスのまえのよる』 ロジャー・デュボアザン/絵（Pテ）主婦の友社

『あすはたのしいクリスマス』 トミー・デ・パオラ/絵（Pハ）ほるぷ出版

『クリスマスイヴのこと』 アニタ・ローベル/絵（Pロ）セーラー出版

『クリスマスのまえのばん』 リスバート・ツヴェルガー/絵（Pツ）BL出版

『クリスマスのまえのばん』 ウィリアム・Wデンスロウ/絵（Pテ）福音館書店

『クリスマスのまえのばん』 ターシャ・テューダ/絵（Pチ）偕成社

『Twas the Night Before Christmas』 Jessie Willcox Smith/絵（W S）新世界研究所

『サンタクロースとあつたよる』 ホリー・ホビー/絵（Pホ）BL出版

『聖ニコラスがやってくる！』 ロバート・イングペン/絵（Pイ）西村書店

参加者にお持ち頂いた本『クリスマスのまえのよる』 ニルート・プタピパット/絵

（※しかけ絵本のため図書館に所蔵がない本です。）

【本来のクリスマス絵本】

クリスマスといえば、イエス・キリストの誕生を描いた絵本も多く出版されています。

外国の絵本が多いのですが、日本の絵本作家も描いています。

『ネコがみた“きせき”』 マイケル・フォアマン/作（Pフ）評論社

『クリスマスものがたり』 フェリクス・ホフマン/作（Pホ）福音館書店

『クリスマスのおはなし』 谷真介/文 柿本幸造/絵（Pカ）女子パウロ会



【日本のクリスマス絵本】

「バスでおでかけ」や「クリスマスのかくれんぼ」「まどから★おくりもの」など、しかけの要素があるものや、サンタやプレゼントがメインの絵本が多いという意見が出ました。

「とのさまサンタ」は、「とのさま」と「クリスマス」という組み合わせが面白い絵本。

日本のものは、宗教色が少なく、子どもころの楽しい思い出、プレゼントやサンタさんを楽しみにする気持ちを、みんなで楽しめる内容が多いのではないのでしょうか。

「もういちど、そのことを」は、五味太郎さんの作品ですが、写真を使った絵本です。

『バスでおでかけ』 間瀬なおたか/作・絵 (Pマ) ひさかたチャイルド

『わたしクリスマスツリー』 佐野洋子/作・絵 (Pサ) 講談社

『とのさまサンタ』 本田カヨコ/文 長野ヒデ子/絵 (Pナ) 佑学社

『もういちどそのことを、』 五味太郎/作・構成 寺崎誠三/写真 (Pテ) クレヨンハウス

『クリスマスのかくれんぼ』 いしかわこうじ/作・絵 (Pイ赤ちゃん) ポプラ社

『サンタクロースのふくろのなか』 安野光雅/作・絵 (Pア) 童話屋

『あのね、サンタの国ではね・・・』 嘉納純子/文 黒井健/絵 (Pク) 偕成社

【外国のクリスマス絵本】

外国の絵本は、信仰に基づいたメッセージを含んでいるものが多く、また、あまり派手ではないので、これまで手に取らなかった方も多かったようでした。「賢者のおくりもの」や「世界で一番のおくりもの」、「聖なる夜に」など、じっくり読むことで、絵本にこめたクリスマスの意味をあらためて感じました。

「ポインセチアはまほうの花」、「クリスマスまであと九日」など、メキシコという暑い国のクリスマスの本もあります。

こうやって、並べてみると、有名な絵本作家は、一冊はクリスマスがテーマの絵本を描いているのではとも思われました。



『賢者のおくりもの』 オー・ヘンリー/文 リスバート・ツヴェルガー/絵 (Pツ) 富山房

『聖なる夜に』 ピーター・コリントン/作 (Pコ) BL 出版

『天使のクリスマス』 ピーター・コリントン/作 (Pコ) ほるぷ出版

『いじわるシャルル』 ステファニー・ブレイク/作・絵 (Pフ) PHP 研究所

『クリスマスまであと九日』 マリー・ホール・エッツ/作・画、アウロラ・ラバスティダ/作 (Pエ) 富山房

『ポインセチアはまほうの花』 ジョアン・オパソム/文 ファビアン・ヴリッ/絵 (Pネ) 光村教育図書

『世界で一番の贈りもの』 マイケル・モーパーゴ/作 マイケル・フォアマン/ (933モ) 評論社

【まとめ】

クリスマス絵本は、読んで聞かせるために、無意識にわかりやすいものを選んでいたが今回、じっくり読む作品の素晴らしさに気付いた、という意見がたくさん出ました。

クリスマス絵本との向き合い方を、それぞれが考えるよい機会になりました。

次回は「新刊絵本を読む」を2月に開催予定です。2019年に図書館に入った絵本が並びます。ぜひご参加ください。