

平成30年

1月14日(日)

第Ⅰ部 開演10:00(開場 9:30)

第Ⅱ部 開演14:00(開場13:30)

会場 四日市市文化会館  
第2ホール

第7回

郷土が誇る  
芸能大会

主催:お問い合わせ  
四日市市(文化振興課 Tel.059-354-8239)  
協力:四日市市自治会連合会

## 第一部プログラム

- 10:00～ 開会式
- 10:15～ Chor.アンサンブル・サルビア(川島地区)
- 10:35～ 朧明流剣詩舞道治朧館(県地区)
- 10:55～ 御蘭町一丁目獅子愛好会(塩浜地区)

- 11:15～ 下野音頭保存会・セコイア太鼓(下野地区)
- 11:35～ 鳳鳴社(神前地区)
- 11:55～ 太鼓「ゆう」(常磐地区)
- 12:15～ 三重県立四日市南高等学校箏曲部(特別演奏)
- 12:35～ 表彰式

### 10:15～ Chor.アンサンブル・サルビア ..... (川島地区)



- かたつむり
- 花火
- 里の秋
- ほうけた母の子守歌
- 三つの汽車の歌

1982年に結成したChor.アンサンブル・サルビアは、昨年結成35周年を迎えました。当初より「声をついに」をテーマとし、よりよい響きを求め、楽しんで活動しています。今日は、楽しい曲や懐かしい曲を集めました。人の声が楽器となり、一つの曲を奏でます。歌うことが好きな仲間とともに、皆さんの心に響く演奏ができれば幸いです。

### 10:35～ 朧明流剣詩舞道治朧館 ..... (県地区)



- 秋思の詩(しゅうしのし)
- 祝賀の詞(しゅくがのし)
- 荒城の月

私たち朧明流は、日々お稽古を重ね、皆さんに見ていただけることをとても嬉しく思っています。親子、友達で過ごす時間は和やかで、とても楽しいひとときです。施設なども訪問して演技を披露し、皆さんの笑顔に出会えることも楽しみの一つです。これからたくさんの人たちに喜んでいただけるよう頑張っていきます。

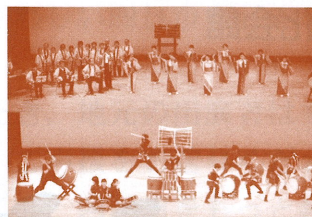
### 10:55～ 御蘭町一丁目獅子愛好会 ..... (塩浜地区)



- だんちの舞
- まいだしの舞
- わかれの舞
- 小わかれの舞
- かいならし

私たちは、明治末期に始まった御蘭町の獅子舞を平成27年に32年ぶりに復活させました。こどもから大人まで町内が一丸となって、獅子舞を継承していこうと練習に取り組んでいます。復活させてから、毎年少しずつ覚えてきた舞を披露します。お楽しみください。

### 11:15～ 下野音頭保存会・セコイア太鼓 ..... (下野地区)



- 下野のしらべ

「下野音頭」は、昨年、地元住民が下野音頭保存会を立ち上げ、踊りと唄、伴奏を加えて復活させました。今年度はさらに間奏と歌詞を追加するとともに、地元の和太鼓集団「セコイア太鼓」とコラボし、さらに迫力を増した下野音頭となりました。下野地区にとってなくてはならない芸能となった「下野のしらべ」を存分にお楽しみください。

### 11:35～ 鳳鳴社 ..... (神前地区)



- 音取(ねとり)
- 越殿楽(えてんらく)
- 陪臚(ばいろ)
- 抜頭(ばとう)

鳳鳴社は、高角町で明治42年2月に創立された雅楽グループです。100年以上にわたって受け継がれてきている調べを、地元・神前神社の各種祭礼を中心とした行事や、市内の寺院で演奏しています。今回は、雅楽ならではの曲ばかりを演奏します。雅の世界をお楽しみください。

### 11:55～ 太鼓「ゆう」 ..... (常磐地区)



- あけぼの
- 4人組
- 干将(かんしょう)

私たち太鼓「ゆう」は、伝統文化普及継承のため、隔週の水曜日に太鼓の練習を行い、「赤堀ふれあいまつり」や「常磐まつり」などで発表しています。また、常磐地区子ども人権文化育成協議会のジュニア太鼓指導にも関わっています。今日は、「あけぼの」、「4人組」、「干将」の3曲を演奏します。聞いてください。

## 第二部プログラム

- 14:00～ 開会式
- 14:15～ さくら音頭愛好会(桜地区)
- 14:35～ 北河原田町獅子舞保存会(河原田地区)
- 14:55～ 内部クインズ(内部地区)

- 15:15～ 向陽会(大矢知地区)
- 15:35～ 水沢三本松町自治会(水沢地区)
- 15:55～ 御璃刃(羽津地区)
- 16:15～ 表彰式

### 14:15～ さくら音頭愛好会

.....(桜地区)



- さくら音頭
- さくらふれあい音頭

さくら音頭愛好会は、3年前に発足し、現在は13名で楽しく踊っています。毎年、地区の夏祭りや文化祭への出演のほか、高齢者福祉施設への訪問を通して「さくら音頭」の伝承に努めています。また、今回はたくさんの人の思いが詰まった「さくらふれあい音頭」も披露します。「竹灯り」の幻想的な雰囲気をお楽しみください。

### 14:35～ 北河原田町獅子舞保存会

.....(河原田地区)



- 段長
- 舞出し
- 置舞
- 干扇(ほしおうぎ)
- 隅扇(すまおうぎ)

北河原田獅子舞は、江戸末期に始まったとされ、毎年10月に河原田神社の例大祭に奉納しています。舞は箕田流で、笛と太鼓に合わせて獅子が稲穂を荒らす鳥たちを懲らしめる物語で、五穀豊穡を願います。座付、段長、舞出し、置舞、干扇、隅扇、花舞などで構成されるうち、今回は、段長、舞出し、置舞、干扇、隅扇を披露します。

### 14:55～ 内部クインズ

.....(内部地区)



- はばたけ!うつべ
- UTSUBE HISTORY

内部クインズは、平成27年度に作られた「はばたけ!うつべ」を伝えていくために結成されました。いつも、ストレッチの合間に楽しく踊っています。今回は、地元の小学生のダンスグループ「ニコニコ☆リズム」の皆さんと一緒に、内部の地名や歴史を盛り込んだ曲を披露します。山口亮さんの歌と共に内部の景色をお楽しみください。

### 15:15～ 向陽会

.....(大矢知地区)



- 大矢知音頭
- 尾鷲節
- 伊勢音頭
- 道中伊勢音頭

私たちが披露する民謡には、祝いの場、仕事の場で唄うような生活に密着した唄があります。民謡を通して家族や、仲間とつながることができます。そんな民謡をたやさないよう大切に唄い継いでいきたいと練習に励んでいます。「大矢知音頭」の歌詞には、「そうめん」や「元三大師」など大矢知地区の情景が盛り込まれています。

### 15:35～ 水沢三本松町自治会

.....(水沢地区)



- 下川音頭
- 松坂音頭

水沢町三本松地区では、昔から、全国的に知られた手踊りだけでなく、近隣地域にまつわる民謡調のものも取り入れて盆踊りで踊っています。残念ながら、下川・松坂音頭は、歌い手不足で一時期途絶えましたが、今大会を機に復興させ、自治会婦人部を中心に練習を重ねてきました。盆踊りの風情漂う二つの踊りを、どうぞご観賞ください。

### 15:55～ 御璃刃

.....(羽津地区)



- 誇
- 初陣

羽津地区代表の御璃刃(オリジン)です。結成12年目となる昨年は、初の県外公演を行いました。当芸能大会の参加は2度目です。今回はオリジナルの曲のみで構成しました。生の迫力を楽しんでもらえるよう精一杯演奏させていただきます。よろしくお祈りします。

