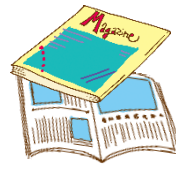


人権センター 図書だより

Vol.35 令和6年3月10日発行



発行:四日市市人権センター
TEL.354-8609 FAX.354-8611
jinkencenter@city.yokkaichi.mie.jp

今年度も残すところ、わずかとなりました。3月は新たなステージに向ってのお別れの季節ともなります。そのような中、本でも読んで、ゆっくりと自分の時間を過ごし、ペースを整えてみませんか！ 人権センターでは人権に関する図書、DVD を取り揃えています。

図書は一度に5冊まで、DVD も一度に5本まで、2週間借りることができます。直接人権センターにお越しいただくか、お電話・FAX・メールにてお申込みください。

新着図書より(一部紹介)



「思うようにいかない毎日

それでも、私たちは救いあえる」

『夜明けのすべて』

(J-5 293 著:瀬尾 まいこ 水鈴社)

2024.2.9 公開 映画「夜明けのすべて」の原作本。職場の人たちの理解に助けられながらも、月に一度のPMS(月経前症候群)でイライラが抑えられない美紗は、やる気がないように見える、転職してきたばかりの山添君に当たってしまう。山添君は、パニック障害になり、生きがいも気力も失っていた。互いに友情も恋も感じてないけれど、おせっかい者同士の二人は、自分の病気は治せなくても、相手を助けることはできるのではないかと思うようになる。

人生は思っていたより厳しいけれど、救いだってそこら中にある。暗闇に光が差し込む、温かい物語。

「コミュニケーションが苦手という人のために」

『頭のいい人が話す前に考えていること』

(J-5 294 著:安達裕哉 ダイヤモンド社)

問題: デートで買い物中、相手からこう聞かれたら、あなたはどのように答えますか? 「どっちの服がいいと思う?」この本は、相手とよりよい関係を構築するために必要な対人対話が構造的にわかりやすく解説されています。頭のよさってなに? 決めるのはだれ? …頭がいい人とは、知識を相手のために使う「知性」と相手のことをちゃんと考える「信頼」を得ている人。コミュニケーションにおいては、「他人から承認される側ではなく、他人を承認する側に回ることが大切」と著者は記します。ビジネス本ですが、身近な人とのコミュニケーションにも役立ちます。冒頭の問題の答え探しをぜひどうぞ!

「日本にはなくてはならない技能実習生!

技能実習制度を考えみよう」

『アインが見た、青い空。』

: あなたの知らないベトナム技能実習生の物語 』

(E-19 著:近藤 秀将 学而図書)

現地の大学を卒業したアインは、金銭の魅力と、日本への憧れから、技能実習生として日本で働く道を選んだ。言われるままに学歴を詐称して日本で働くアインは、単純労働の繰り返しの果てに、ひとつの事実気づく。彼女の将来の可能性は、すでに行き詰ってしまっていた。技能実習生は、制度が生み出す負の連鎖からどうすれば抜け出せるのか。夢破れた技能実習生が、未来を取り戻す物語。本書では、行き詰まる実習生たちの挫折と再起を描く物語と著者による技能実習制度や関連事項に関する解説で、技能実習生の本質が分かるようになっている。日本を支えている技能実習制度を考えるきっかけとしてほしい。

「問題ばかりの人生を生き抜く

自伝的エッセイ!!」

『この地獄をいきるのだ』

(うつ病、生活保護、死ねなかった私が「再生」するまで。) 』

(F-246 著:小林 エリコ イースト・プレス)

エロ漫画雑誌の編集者として月給12万、社会保険なしのブラック企業で働いた結果、心を病んで自殺未遂。仕事を失い、うつ病と診断され、やがて生活保護を受給することに。社会復帰を目指すも、やる気のない生活保護ケースワーカーに消耗し、患者を食物にするクリニックの巧妙なビジネスに巻き込まれる。未来の見えない絶望の中、ふたたび巡り合った「漫画の編集」という仕事で運命を拓こうとするが……!? 女一人、「再生」するまでの記録。

生きづらさを感じている人にも読んでほしい1冊。

「学校に行けない子どもの心情がよくわかる作品。普通とは何だろうか？」

『学校へ行けない僕と9人の先生』

(I-1 86 著：棚園 正一 双葉社)



鳥山明先生と出会い、少年は生きる希望を見つけた。

小～中学校時代、不登校だった著者の実体験を基にした物語。

学校へ行けない日々、「9人の先生」との出会いと別れを通じて、喜び、傷つきながら成長していく少年の姿を描いている。「どうして僕は普通になれないんだろう。みんなと同じように学校に行きたいのに・・・」普通とは何だろうか？



新着図書 12月～2月

漫画作品



入荷月	書名	著者等	出版社等	分類番号
12	フィリピンパブ嬢の社会学	(著)中島弘象	新潮社	E 17
12	ようこそ こどものけんりのほん	(作)子どもの権利・きもちプロジェクト (絵)えがしらみちこ	白泉社	I-4 164
1	遠距離介護の幸せなカタチ 要介護の母を持つ私が専門家とたどり着いたみんなが笑顔になる方法	(著)柴田理恵	祥伝社	H 63
1	こどもSDGs なぜSDGsが必要なのがわかる本	(監修)秋山宏次郎 (著)バウンド	カンゼン	A 147
1	ろうの両親から生まれたぼくが聴こえる世界と聴こえない世界を歩き 来して考えた30のこと	(著)五十嵐大	幻冬舎	F 245
1	ひきこもりの真実 就労より自立より大切なこと	(著)林恭子	筑摩書房	J-1 146
2	夜明けのすべて	瀬尾まいこ	水鈴社	J-5 293
2	この地獄を生きるのだ(うつ病、生活保護。 死ねなかった私が「再生」するまで。)	小林エリコ	イースト・プレ ス	F 246
2	頭のいい人が話す前に考えていること	安達裕哉	ダイヤモンド 社	J-5 294
2	学校へ行けない僕と9人の先生	棚園正一	双葉社	I-1 86
2	フィリピンパブ嬢の経済学	中島弘象	新潮社	E 18
2	怪獣になったゲイ	ミナモトカズキ	KADOKA WA	J-5 295
2	今日、誰のために生きる？(アフリカの小さな村が 教えてくれた幸せがずっと続く30の物語)	ひすいこたろう SHOGEN	廣済堂出版	J-5 296
2	豊かな部落史の学びのために:DVDシリーズ 「映像でみる人権の歴史」公式ガイドブック	(編著)上杉聰、外川正明 (著)岡本健、武田純子	解放出版社	C-2 171
2	アインが見た、碧い空.: あなたの知らないベトナム技能実習生の物語	近藤 秀将	学而図書	E 19



新着DVD



日本初のユニバーサルシアター「シネマ・チュプキ・タバタ」にある相談が持ちこまれたことから始まった・・・ドキュメンタリー映画!!

映画『こころの通訳者たち What a Wonderful World』(字幕有)(94分)(5-078)

耳の聞こえない人にも演劇を楽しんでもらうために挑んだ3人の舞台手話通訳者たちの記録。

その映像を目の見えない人にも伝えられないか？

見えない人に「手話」を伝えるにはー。

こころの通訳者たちは、聴覚障害者や視覚障害者のためのサービスを提供している小さな映画館の代表である【平塚千穂子さん】が中心となって、いろいろな人の意見や協力を得ながら、音声ガイドを制作録音する作業を追ったドキュメンタリー映画です。見えない人と、聴こえない人、そして通訳者たちに対話が生まれ、それぞれが知らなかったことに気づいていく。心を繋いでいく映画。