

人権センター図書だより



Vol.29 令和5年1月4日発行

発行：四日市市人権センター
TEL.354-8609 FAX.354-8611
jinkencenter@city.yokkaichi.mie.jp

人権センターでは人権に関する図書を取り揃えています。

「人権」は日々の生活の中でとても身近で大切なものです。寒い日々が続きますが、温かいお部屋で、身近で大切なことを見つめなおす時間を、探してみたいはいかがでしょうか。

図書は一回に5冊まで、2週間借りることができます。直接人権センターにお越しいただくか、お電話・FAX・メールにてお申込みください。

📚 新着図書より 一部紹介 📚

全盲ろうにして世界初の大学教授になった福島智氏の書籍です

厚労省推薦「全国学校図書館協議会選定図書」

漫画

『ぼくの命は言葉とともにある』

9歳で失明、18歳で聴力も失ったぼくが東大教授となり、考えてきたこと
(F-234 福島 智 著 致知出版社)

3歳で右目、9歳で左目を失明。14歳で右耳、18歳で左耳の聴力を失う。こんなふうに、徐々に見えなくなり、少しずつ聞こえなくなっていく恐怖と不安はどれほどのものなのか、想像もできない。著者は当時のことをこう綴っている。「私はいきなり自分が地球上から引きはがされ、この空間に投げ込まれたように感じた。」と。

苦悩の末に著者が見出した生きる意味、幸福の形は読者にもまた深い思索をもたらしてくれる。人間と人間が本当に繋がり合うとはどういうことか、仲間との信頼関係を築くためには何が大事かといったことが説得力を持って迫ってくる。ぜひ読んでいただきたい一冊です。

『リエゾン』-こどもの心診療所- (3)~(10)

(J-5-273~J-5-280)

(ヨンチャン 原作・漫画 / 竹村 優作 原作 講談社)

子どもの10人に1人は、何らかの障害を抱えているとされる現代。親は我が子の成長を喜ぶ一方で、育てる難しさを感じ、一つの疑問とともに佐山クリニックを訪れる。『この子は発達障害ではないか?』 相当な不安と覚悟を持つ親に児童精神科医が掛けるべき言葉とは何か。“告知”と向き合う家族を描いた「療育」編、私立小学校を受験する幼児の心の叫びを描いた「お受験」編、「産後うつ」編、「ステップファミリー」編、「グリーンケア」編など課題は様々です。

自閉スペクトラム症の児童精神科医 佐山 卓の物語を一度、手に取ってみませんか?

著者が2年間の取材から書き下ろすヤングケアラー実録コミック

カウンセラーが教える、コミュニケーションの基本にして奥義

『私だけ年をとっているみたいだ。』

ヤングケアラーの再生日記

(I-180 水谷緑 著 文藝春秋)

統合失調症の母、家庭に無関心な父、特別扱いされる弟、認知症の祖父。「家族のかたち」を守るため、自分の感情を殺して育てた幼い少女（主人公）。やがて主人公は大人になり「ヤングケアラー」というものを知ります。仕事や結婚、子育てを通じて幼少期のトラウマ等様々な悩みに苦しむことになりながらも少しずつ自分の感情を取り戻していく再生日記です。もしかしたら私たちの身近にもこのような体験をして生きている方がいるかもしれません。あまり知られていないヤングケアラーの実態や主人公の心の葛藤が絵でわかりやすく描かれた作品です。ぜひ読んでみてください。

漫画

『聞く技術 聞いてもらう技術』

(J-5 281 東畑開人 著 筑摩書房)

「聞く」は声が耳に入ってくることで、「聴く」は声に耳を傾けること。

「聴く」のほうがかしそに見えて、実は「聞く」ほうがむずかしいと著者は言う。

普段何気なくコミュニケーションをとっている方が多いのではないのでしょうか?この本を読めると、「聞く」は奥が深く、想像以上に私たちの心に働きかける力があるのだと思われ知らされます。聞くための小手先の技術から、聞いてもらうことに備わる深い力まで、臨床心理学者である著者が20年近い臨床経験から学んだことをすべて書いた作品。

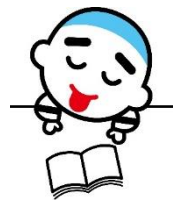
読んですぐに活用できる革新的な一冊です。



新着図書 9月～12月



漫画作品



入荷月	書名	著者等	出版社等	分類番号	
9	未来につなぐ戦争の記憶 被爆・戦後75年記念誌	日本非核宣言自治体協議会	日本非核宣言自治体協議会	J-5	271
10	ケーキの切れない非行少年たち 5 ★	(原作)宮口幸治 (漫画)鈴木マサカズ	新潮社	I-5	6
10	健康で文化的な最低限度の生活 11 ★	柏木ハルコ	小学館	J-5	272
10	アメリカの社会変革 人種・移民・ジェンダー・LGBT	ホーン川嶋瑤子	筑摩書房	B	86
11	夜と霧 新版	(著)ヴィクトール・E・フランクル (訳)池田香代子	みすず書房	J-1	139
11	私だけ年を取っているみたいだ。 ヤングケアラーの再生日記 ★	水谷緑	文藝春秋	I-1	80
12	ぼくの命は言葉とともにある 9歳で失明 18歳で聴力も失ったぼくが東大教授となり、考えてきたこと	福島智	致知出版社	F	234
12	リエゾン 3 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	273
12	リエゾン 4 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	274
12	リエゾン 5 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	275
12	リエゾン 6 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	276
12	リエゾン 7 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	277
12	リエゾン 8 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	278
12	リエゾン 9 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	279
12	リエゾン 10 こどものこころ診療所 ★	(原作, 漫画) ヨンチャン (原作)竹村優作	講談社	J-5	280
12	聞く技術 聞いてもらう技術	東畑開人	筑摩書房	J-5	281
12	「神様」のいる家で育ちました ～宗教2世な私たち～ ★	菊池真理子	文藝春秋	I-1	81